

O BONECREIRO

Queres Brincar Comigo?

escrito por Maria João Castro

Av. Dr. António Mota, 7
Santa Maria da Feira
mj_castro_8@hotmail.com

FADE IN:

INT. ESQUADRA POLICIAL, CORREDOR - MANHÃ

Acompanhamos o INSPECTOR GUEDES a caminha pelo corredor da esquadra. Ele tem, nas mãos, um registo criminal. A fotografia que está no registo criminal é focada. Aparece um homem gordo, careca e de barba comprida.

NARRADOR (V.O.)

Rafael Romanov de 37 anos, residente em Custóias, é um usuário frequente de sites de pornografia infantil e já tem antecedentes criminais. Devido a uma investigação secreta por parte Interpol, durante quase um ano, ele tornou-se o possível suspeito de comercializar bonecas humanas como objectos sexuais. É detido para interrogatório.

INT. ESQUADRA, SALA DE INTERROGATÓRIO - MANHÃ

Inspector Guedes entra na sala, dirige-se à cadeira que está em frente a Rafael e senta-se.

INSPECTOR

Qual é a sensação de estar aqui outra vez?

RAFAEL

Não sei sequer o porquê de estar aqui e em relação ao que fiz no passado, já paguei por isso.

INSPECTOR

Já ouviu, com certeza, falar sobre o caso do bonecreiro.

RAFAEL

Sim, não passa outra coisa na televisão. Mas o que é que eu tenho a haver com isso?

INSPECTOR

Isso é o que queremos saber.

RAFAEL

Não estão a pensar que eu...

INSPECTOR

Diga-me lá, o que vai na cabeça de um homem, se assim o posso intitular, para raptar crianças

(MORE)

(CONTINUED)

INSPECTOR (cont'd)
entre os oito e os dez anos ou
comprá-las, por meia dúzia de
lecas, a famílias miseráveis, em
países onde a pobreza extrema
atinge a maioria da população?

Rafael não responde.

INSPECTOR (cont'd)
Pior ainda, para levá-las a
centros cirúrgicos clandestinos
para que lhes tirem os membros e
sejam substituídos por próteses
de silicone.

Rafael não responde.

INSPECTOR (cont'd)
As cordas vocais são retiradas e
os dentes arrancados e trocados
por imitações de borracha. Isto
para que não apresentem
resistência às perversões sexuais
dos seus donos. Quer saber mais?
Ou será que já sabe?

RAFAEL
Não, não sei, nem quero saber.

INSPECTOR
Segundo alguns testemunhos, todo
este procedimento dura entre duas
a três semanas e só é iniciado
após a encomenda ter sido feita.
O preço varia entre os 40 mil
euros e os 700 mil, dependendo
das exigências feitas.

Rafael bate com a mão na mesa.

RAFAEL
(gritando)
Já chega!

INSPECTOR
Se não tem nada a esconder, não
se vai importar que eu faça uma
visitinha a sua casa.

RAFAEL
Não! Desde que tenha um
mandado...

Inspector solta uma gargalhada e sai da sala de
interrogatório.

EXT. CASA DO RAFAEL - TARDE

Inspector chega de carro a casa do suspeito. Estaciona-o e dirige-se para a entrada.

INT. CASA DO RAFAEL - TARDE

Inspector entra em casa pela porta da...

COZINHA

...abre os vários armários, não encontra nada suspeito e vai para a

SALA

...revista os móveis e o sofá e dirige-se para o

QUARTO

...espreita por baixo da cama, atrás das cortinas e entra na

CASA DE BANHO

...vê na banheira e no roupeiro, mas rapidamente sai em direção ao

CORREDOR

...sobe as escadas, deslocando-se para o

SÓTÃO

...encontra, numa arca, uma boneca humana, ainda em processo de construção. Juntamente com ela, está um livro que tem como título "manual de instruções para um ano de duração: como alimentar e realizar as necessidades básicas".

INT. SALA DE INTERROGATÓRIO - NOITE

INSPECTOR

Já temos provas suficientes para que seja julgado.

Rafael sorri.

RAFAEL

É impossível. Eu sei bem como isto funciona e isso é tudo bluff.

Inspector mostra o seu telemóvel, com uma fotografia da boneca que encontrou em casa de Rafael.

(CONTINUED)

INSPECTOR

Isto não prova o mesmo.

RAFAEL

Que nojo! Como é que isso foi parar a minha casa? Só pode ser uma brincadeira...

INSPECTOR

Não vale a pena continuar com esta palhaçada, o melhor para si é assumir o crime, para que haja a possibilidade da pena não ser...

Rafael interrompe-o.

RAFAEL

Não posso admitir uma coisa que não fiz.

Rafael fica em silêncio durante alguns segundos e com a voz trémula.

RAFAEL (cont'd)

Já sei, talvez tenham posto essa porcaria lá, de propósito. A minha casa foi assaltada há uns dias atrás.

INSPECTOR

Apresentou queixa desse assalto?

RAFAEL

Não, porque...

É interrompido pelo inspector que se levanta.

INSPECTOR

O julgamento será daqui a dois dias.

Inspector dirige-se para a porta e abre-a. Permanece junta a esta alguns segundos, hesitando fechá-la.

RAFAEL

Fui incriminado.

Inspector sai da sala e fecha a porta, batendo-a com força.

INT. TRIBUNAL - TARDE

A sala de julgamento é caracterizada com cores sombrias e está cheia de pessoas a assistir.

NARRADOR (V.O.)
Já passadas algumas horas de audiência...

JUIZ
Sr. Rafael Romanov, dou lhe novamente a oportunidade para explicar as razões que o levaram a cometer os crimes referidos.

Rafael baixa a cabeça e começa a chorar.

JUIZ
Não quer dizer nada em sua defesa?

Rafael levanta a cabeça.

RAFAEL (O.S.)
(gritando)
EU ESTOU INOCENTE! EU ESTOU INOCENTE! POR FAVOR, ACREDITEM EM MIM!

O juiz vira a cabeça para a esquerda e para a direita, em tom de reprovação.

JUIZ
Face ao exposto, declaro o arguido culpado, sendo condenado a uma pena perpétua.

Juiz levanta-se.

JUIZ (cont'd)
O julgamento está encerrado.

Rafael fica estático durante algum tempo. O seu rosto expressa medo e inquietação. Os OLHOS ARREGALADOS, a TESTA COM RUGAS HORIZONTAIS e a BOCA SEMIABERTA.

INT. APARTAMENTO DO VICENTE, SALA - NOITE

A sala está desarrumada, com louça suja e peças de roupa usadas, espalhadas. VICENTE está sentado no sofá a ver televisão. Através do olhar de Vicente, vemos a notícia de Rafael que foi condenado pelo crime das bonecas vivas. Vicente levanta-se, pega no comando e desliga a televisão.

(CONTINUED)

VICENTE
(suspirando)
Realmente, é uma pena! Lá se
foram 700 mil euros. Mas pronto,
é mais do que justo perder a
minha melhor boneca em troca da
minha liberdade.

Vicente ri-se descontroladamente.

VICENTE
Nao é irónico estar a falar de
justiça?

Vicente volta a rir-se e de repente, focando a sua cara,
vemos que fica com um olhar intenso e perverso.

VICENTE (cont'd)
E tu, queres brincar comigo?

FADE OUT: